



***KARKAMAN, es una banda formada en el 2002, en la ciudad de Buenos Aires, Argentina. El estilo que practican es básicamente el hard rock. Si no los conoces aún mediante esta entrevista... te la presentamos.***

DM: Antes que nada muchas gracias por el tiempo.

**FS: Muchas Gracias a ustedes por brindarnos este espacio para contactarnos y contarles acerca de KarKaman**

DM: ¿Quiénes integran KARKAMAN?

**FS: Facundo Saltarelli (Voz), Pablo Angelucci (Guitarra Lider), Miguel Saccone (2da. Guitarra), Adrian Alaniz (Bajo) y Gustavo Agneni (Bateria)**

DM: ¿De dónde surge el nombre para la banda?

**FS: El nombre como el proyecto surge por iniciativa de Migue Saccone al fundar la banda, en ese tiempo otra formación y otro estilo y como eran todos los integrantes pasados los cuarenta decidieron llamarse a si mismo los viejos carcamanes como aquel viejo integrante de una historieta, lo cual después decanto en el nombre de la banda KARKAMAN**

DM: El estilo de la banda es el Hard Rock, ¿Qué bandas influenciaron a KARKAMAN y cómo ven al estilo en estos tiempos?

**FS: La banda esta influenciada por distintas bandas y estilos, justamente lo que tratamos con KarKaman es no encasillarnos, si bien nos alineamos dentro del Hard Rock en algunos temas nos acercamos al pop o al metal o al folk, todo esto es debido a las distintas influencias de cada uno de los integrantes que van desde Deep Purple, Whitesnake, Zeppelin, hasta U2, Bon Jovi, Toto, Van Halen por citar algunos.**

DM: A la hora de componer, ¿quien se encarga de la letra y música? ¿En que se basan sus letras?

**FS: Si bien en general las letras las termino de componer yo, no hay tanto en la letra como en la música una persona encargada, los temas se tiran y se trabajan en la sala por todos, con lo que cada integrante aporta, a veces yo caigo con una letra o una melodía y otro con otra parte y asi se va completando el tema.**

DM: Hasta el momento tienen un disco editado, HOMBRE DE PIEDRA, ¿están trabajando en nuevos temas, seguirán dentro del hard?

**FS: Hombre de Pierda fue el 1er disco de KarKaman y dista bastante de lo que hacemos actualmente, era otra formación y otro estilo mas setentoso y hoy estamos volcados básicamente en un sonido mas ochenta / noventa, en cuanto al nuevo disco ya pronto vera la luz "El Grito de Esta Ciudad" que estamos terminando de ultimar detalles en cuanto al mastering, packaging y demás como para que este listo en los primeros meses del año que viene tanto para la venta como para su presentación. El nuevo disco de KarKaman tendrá trece temas en total en donde prevalecerá obviamente el Hard Rock pero donde también se podrán encontrar temas mas melódicos como "Yo Voy a Estar con Vos" que será el corte de difusión o temas mas pesados al estilo Ozzy como "Libre Mercado", hay de todo y para todos los gustos.**

DM: ¿Lo editarán de manera independiente o hay alguna posibilidad de sacarlo por algún sello?

**FS: Este no es un tema sencillo como sabrás, por el momento tenemos la parte editorial firmada con Warner Chapell y estamos evaluando distintas alternativas para ver que canales tomamos, la compañía desde su lugar siempre nos ha apoyado y tirado la mejor, así que si se diera seguramente podamos hacer algo con ellos o algún sello similar.**

DM: Felizmente tenemos una llegada importante a otros países, ¿existe la posibilidad de quienes deseen material de la banda lo puedan conseguir?

**FS: Por ahora la forma mas fácil de obtener los temas acá como en el exterior es a través de [www.karkaman.com.ar](http://www.karkaman.com.ar) en donde están disponibles algunos temas del próximo disco, una vez que tengamos definido el tema de la edición final y el lanzamiento del disco seguramente vamos a disponer de canales para la venta en el exterior por que sabemos que funciona muy bien y hay buenas posibilidades de venta también por otros países.**

DM: El público que asiste a un show de KARKAMAN, ¿con que tipo de espectáculo se encuentra?

**FS: El objetivo de KarKaman en vivo es siempre ofrecer el 200% de su rendimiento en cada performance, hay algo que yo siempre le digo a los chicos de la banda antes de salir a un show y es “sientan este show como si fuera el ultimo que dan en sus vidas” eso nos permite brindar un show de alto vuelo tanto para 20 como 500 personas, por que cada persona que esta escuchando merece toda la explosión de la banda en vivo, por otra parte siempre tratamos de que sea una fiesta súper hardrockera metiendo covers que ayuden al agite y al movimiento.**

DM: Por suerte entre festivales y presentaciones individuales, gran cantidad de bandas internacionales pasaron por Argentina en los últimos años, la gran mayoría por Buenos Aires, muchas de ellas enroladas en algún estilo del Rock pesado, que es lo bueno y que es lo malo que deja esta avalancha de grupos, para las bandas locales?

**FS: Malo no creo que tenga nada, esta genial poder tener tantas visitas y eso nos impulsa todavía mas a trabajar cada vez mas duro para poder estar al nivel de los que llegan y competir con ellos, nuestra tarea tiene que estar enfocada en tocar por todos lados y brindar un alto show visual y musical, después la gente elige que ver, y esta bárbaro que eso ocurra.**

DM: ¿Los próximos pasos de la banda?

**FS: Ahora se vienen un par de shows para cerrar el año a lo grande, en rosario vamos a estar como teloneros de Big Noize (Joe Lynn Turner) así que estamos esperando ansiosos ese momento, para el año que viene varias cosas y grosas, la gira por la costa en enero, febrero posiblemente como soporte de Deep Purple y en Marzo toda la movida del lanzamiento del disco, así que nos espera un año cargado de actividad.**

DM: Agradeciéndoles una vez más la atención la reflexiones finales queda a su cargo.

**FS: Muchísimas gracias a ustedes una vez mas por darnos el espacio y un lugar donde podamos mostrar y contar lo que hacemos, saludándolos a todos y esperándolos en [www.karkaman.com.ar](http://www.karkaman.com.ar) donde podrán enterarse de las fechas, bajarse temas y estar en contacto con la banda... Saludos y Gracias !!**

---